

PROGRAMACIÓN OTOÑO MUSICAL EN LA TORRE VIEJA 2009



22 de Noviembre:

- ✓ 17:00h.- Inauguración de la Exposición “**Música plástica**”, Artemisia (Escuela de Arte).
Coordina Javier Lorente.
- ✓ 17:30h.- Concierto instrumental de cámara a cargo del **Dúo Mengual** (Torre Vieja)

29 de Noviembre:

- ✓ 19:00h. Concierto a cargo de **La Harmonie Imperial**.
Música en la Corte Viena del Emperador José II.
(Salón de Actos Casa de la Cultura)



Ayuntamiento de Alguazas
Concejalía de Cultura



En esta ocasión la sala de exposiciones de la Torre Vieja se abre para albergar una muestra de obras que tienen como inspiración la MÚSICA.

Será ella también la que impregne los viejos muros de esta torre fortaleza con las notas del concierto inaugural.

El talento de conseguir que un conjunto de notas llegue a estremecernos despertando en nosotros ese sentimiento de estar vivo, se une al maravilloso arte de la pintura en un intento de poner color al sonido, a la melodía. La combinación magistral de tonalidades nos transmite la fuerza y la sensibilidad que un instrumento musical posee. Esta exposición de la Escuela de Arte Artemisia que coordina, el ya amigo de nuestro municipio, el pintor Javier Lorente, logra fusionar los sentidos de la vista y oído consiguiendo que disfrutemos con la sensibilidad que los autores plasman en sus obras para deleite de los que admiramos su arte.

Isabel Zamora
(Concejala de Cultura)



PINTAR LA MÚSICA

Desde la Antigüedad, los músicos aprovecharon el lenguaje colorista para traducir sus conceptos abstractos. Son múltiples los préstamos semánticos que un Arte ha hecho al otro. El color, cromatismo entre los griegos, es una palabra que se utiliza como equivalente de timbre. El adjetivo brillante, una cualidad indiscutible del color, es empleado por los músicos en el sentido de nítido.

Lo mismo sucede a la inversa, pues los términos tono y armonía fueron una herencia que la música hizo a la pintura. Y en perfecta mezcolanza músico pictórica se habla de "escala cromática".

Henri Matisse era violinista, lo mismo que Paul Klee, y Kandinsky no hizo otra cosa que intentar pintar la música.

*La Escuela de Arte ARTEMISIA,
donde trabajan artistas de toda la Región,
viene presentando sus obras en numerosas
salas con diferentes exposiciones temáticas.*

www.javierlorente.com

Autores de la Exposición

Alison Froome Cocken
Ángeles Clares Salinas
Araceli Martínez Roche
Celia Pardo Vidal
Emi Cuellos Hernández
Fernando Martínez Nova
Fina Gómez Asunción
Fina Vidal García
Fran Martínez Pérez
Genoveva Martínez Egea
Gloria García Navarro
Inés Sánchez Ballesteros
Isabel Gil García
Isabel Pedreño García
Javier Lorente Ortega
Joaquín Sánchez Alcobas
Joaquina Martínez de Córdoba
José Antonio Quilez Pardo
José Manuel Blanco Manzano
Juliana Navarro Casanova
Lorena Castillo González
Lorena Ruiz Martín
M^a Ángeles Garcerán Galindo
M^a Carmen Ayllón Heredero
M^a Carmen Campillo Sevilla
M^a Carmen Pérez Peñalver
M^a del Mar de Arce Moreno
M^a del Mar Jiménez Ros
M^a del Mar Soriano Martínez
M^a Dolores Cabezos Máiquez
M^a Dolores Pérez Ballesta
M^a Lluisa García Caparrós
M^a Rufina Hellín Céspedes
Maite Villajos López
María Ballester Mellina
Marina Navarro Sáez
Miguel Ángel Pagán Conesa
Paquí Blaya Bueno
Puri Cano Méndez
Puri Fernández Carrillo
Sebastián Martínez Sánchez
Soledad Campillo Sevilla
Tina González Márquez
Toñi Torralba García
Verónica Rabinska